



**EL XXX FESTIVAL MÚSICA ANTIGUA ARANJUEZ SE INAUGURA EL SÁBADO 14 DE OCTUBRE CON 'EL LIBRO SECRETO DE BÁRBARA DE BRAGANZA', QUE NOS DESCUBREN LA ORQUESTA NEREYDAS Y LA SOPRANO MARÍA ESPADA, BAJO LA DIRECCIÓN DE JAVIER ULISES ILLÁN.**

**EL CICLO CELEBRA SU 30º ANIVERSARIO BAJO EL LEMA "ASÍ CANTABA FARINELLI EN ARANJUEZ" EN HOMENAJE A LA FIGURA MÁS EMBLEMÁTICA DEL FESTIVAL RIBEREÑO. CARLO BROSCHI SE REENCARNARÁ EN LAS VOCES DE MARÍA ESPADA, ANA VIEIRA LEITE Y EL VIOLÍN DE JORGE JIMÉNEZ.**

**LA XXX EDICIÓN SE UNE, ADEMÁS, A LA CONMEMORACIÓN DE LOS 300 AÑOS DEL NOMBRAMIENTO DE BACH COMO RESPONSABLE MUSICAL EN LA CIUDAD DE LEIPZIG.**

**Ndp - 10 de oct. de 2023.** El festival Música Antigua Aranjuez, organizado por el Ayuntamiento del Real Sitio y Villa de Aranjuez y la Comunidad de Madrid, alcanza su edición 30º Aniversario bajo el título *Así cantaba Farinelli en Aranjuez* en homenaje a la figura más representativa del esplendor musical ribereño, quien acudió a la corte española en 1737 llamado por la reina Isabel de Farnesio para curar con su canto la melancolía del rey Felipe V, sentando las bases del gran proyecto musical que construiría durante esta monarquía y la de Fernando VI, tan admirado por el resto de cortes europeas. **De ahí que esta otoñal, que se celebra entre el 14 de octubre y el 19 de noviembre, persiga la huella de la inteligente figura de Carlo Broschi, Farinelli,** quien amó y disfrutó sus dilatadas estancias en Aranjuez. Las voces excepcionales de la soprano española **María Espada** (Nereydas), de la portuguesa **Ana Vieira Leite** (Concerto 1700), así como el **violín de Jorge Jiménez** evocarán la voz, la maestría y el vibrante repertorio del gran Farinelli. Con este propósito de recrear la intimidad de aquellas veladas musicales palaciegas, **el festival festeja sus 30 años de historia con una sorprendente inauguración el sábado 14 de octubre, a las 19h en la Capilla Real,** la que brinda el descubrimiento de *El libro secreto de Bárbara de Braganza*, que presenta Javier Ulises Illán a la batuta de la orquesta Nereydas, acompañada de la magnífica soprano María Espada.

## EL DESCUBRIMIENTO DEL ÁLBUM SONORO DE LA REINA

Sería inconcebible rememorar el esplendor musical del Real Sitio sin rendir homenaje a la figura de la **Bárbara de Braganza, la reina melómana por excelencia**, cuyo matrimonio con Fernando VI propició la época dorada de Farinelli en la corte madrileña.

**El libro secreto de Bárbara de Braganza contiene una recopilación de las mejores músicas europeas** ya que, como afirma el director Javier Ulises Illán, “se trata de una selección de arias exquisitas que han perdurado en un manuscrito de dos volúmenes pertenecientes a la colección privada de la reina, que se conservan en la biblioteca del Archivo General del Palacio Real de Madrid”.

A partir de este manuscrito, desconocido hasta su reciente descubrimiento en 1993, la orquesta Nereydas y su director Javier Ulises Illán proponen, junto a la soprano María Espada, **un concierto extraordinario como el que los monarcas escuchaban en la absoluta intimidad** y que contiene las músicas que más gustaban a la reina Bárbara, quien fue también una cualificada intérprete de clave instruida por el propio Scarlatti. Compositores como **Hasse, Jommelli, Galuppi, Sabatino, Conforto, di Capua, Cafaro o Duni** conforman este delicioso repertorio, que el experto y entusiasta director Javier Ulises Illán desgranará en un encuentro con el público, previo al concierto que describe con estas palabras:

“Es un programa muy especial que nos ofrece la música íntima de la reina Bárbara de Braganza, esa música que ella misma interpretaba en sus aposentos, rodeada de los músicos más prestigiosos de la corte que conformaban su círculo de confianza: nada más y nada menos que Farinelli y Scarlatti. Al fin, podremos escucharlo en un lugar tan apropiado como la Capilla Real del Palacio de Aranjuez”.

## UN MES FESTEJANDO LA MÚSICA EN ARANJUEZ

Durante un mes, hasta el 19 de noviembre, los conciertos y paseos musicales volverán al paisaje cultural declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2001, a **escenarios tan sugerentes como la terraza del Palacio Real, el Palacio y Jardín de Felipe II, la Capilla Real y el Teatro Real Carlos III.**

En la programación diseñada por el **director del festival, Javier Estrella**, el castrato napolitano revivirá en el concierto, previsto para el 29 de octubre, **Scarlatti por Farinelli, dirigido por Daniel Pinteño con Concerto 1700** -grupo residente en el ciclo Universo Barroco organizado por el INAEM en el Auditorio Nacional en la temporada 2022-, junto a la joven **soprano Ana Vieira Leite**, la nueva voz de Les Arts Florissant y la Capilla Mediterránea. Pero también la voz de Farinelli cobrará gran presencia en el programa del 11 de noviembre **El violín de Farinelli, a cargo del virtuoso Jorge Jiménez & Tercia Realidad.**

**Especial peso cobrará en esta edición la música de Bach** con motivo de la conmemoración de los 300 años del nombramiento del músico alemán como responsable musical (Kantor) en Leipzig, su última residencia donde compuso algunas de las obras maestras, además de las *Variaciones Goldberg* o la *Misa en Si menor*, **El Arte de la Fuga, obra inconclusa que contará con la exquisita interpretación del clavecinista americano Kenneth Weiss como clausura del festival.**

Tras la magnífica acogida de su anterior edición del programa *Mirando a otras músicas*, el festival vuelve a abrazar el jazz de las prodigiosas manos de Antonio Serrano, Daniel Oyarzabal y Pablo M. Caminero, que dedicarán el 21 de octubre un singular programa con versiones ortodoxas y jazzísticas: *Bach & Bach*, seguido del tributo que el domingo 22 le rendirá el saxofonista cubano Ariel Brínguez con *Jazz about Bach*, rodeado de excelentes músicos de jazz.

Una de las sorpresas de la edición aniversario es la **jornada renacentista que llega el 12 de noviembre de la mano de los excelentes Ministriles Hispalensis**, quienes recibirán a los espectadores en la terraza de Palacio, uno de los pocos jardines renacentistas de nuestro país, a los que guiarán con sus chirimías y sacabuches en un paseo musical por el Jardín del Rey hasta la Capilla de Palacio para disfrutar del repertorio *Músicas cortesanas, callejeras y de ultramar*, aderezado por la actriz Cynthia Luque.

**Un festival con 30 años de historia, que se mantiene fiel a sus tradicionales citas con el Tren de la Fresa** (22 y 29 de oct.; 12 de nov.) y a sus visitas guiadas como la que permitirá internarse el sábado 11 de noviembre en el Palacio de Felipe II, para seguir la huella de sus esposas: *Un retrato de las reinas*. La música, auténtica protagonista del ciclo declarado Remarkable Arts Festival 2019 por la EFA (European Festivals Association), contará en esta edición con excepcionales intérpretes nacionales e internacionales, que ofrecen al público la posibilidad de contextualizar sus obras en una distendida charla previa a los conciertos. He aquí otro aliciente de gran interés, el que representan dichos encuentros con los músicos, moderados por el joven doctor en musicología Antonio Soriano, quien toma el relevo del experto crítico Eduardo Torrico -pilar fundamental de la música española y redactor jefe de la revista Scherzo hasta su reciente fallecimiento-, al que el festival quiere agradecer con esta edición el constante apoyo que siempre brindó al ciclo: "Su recuerdo permanecerá siempre que suene la música en el festival de Aranjuez".

**Más información del programa, elenco y venta de entradas en la web:**

<https://musicaantiguaaranjuez.com/evento/nereydas-maria-espada-libro-secreto-barbara-de-braganza/>

**Más información y material audiovisual del concierto inaugural 'El libro secreto de Bárbara de Braganza':**

[https://drive.google.com/drive/folders/1qzDUyjmXYFUbEkXXA\\_YvEUgoj6Eelkij](https://drive.google.com/drive/folders/1qzDUyjmXYFUbEkXXA_YvEUgoj6Eelkij)

**Dossier y fotos descargables aquí:**

<https://musicaantiguaaranjuez.com/zona-de-prensa/>



2023 **XXX** Música Antigua Aranjuez

Organiza **Aranjuez** 14 de Octubre - 19 de Noviembre

Así cantaba Farinelli en Aranjuez

Comunidad de Madrid

**Sábado 14 Octubre**  
Capilla de Palacio Real  
**Nereydas con María Espada**  
*El libro secreto de Bárbara de Braganza*  
**Javier Ulises Illán, director**

**Sábado 21 Octubre**  
Teatro Real Carlos III  
**Antonio Serrano, Daniel Oyarzabal, Pablo Martín Caminero**  
*Bach & "Bach"*

**Domingo 22 Octubre**  
Teatro Real Carlos III  
**Ariel Brínguez Quinteto**  
*Jazz about Bach*

**Domingo 29 Octubre**  
Capilla de Palacio Real  
**Concerto 1700 con Ana Vieira Leite, soprano Daniel Pinteño, director**  
*Scarlatti por Farinelli*

**Sábado 11 Noviembre**  
Capilla de Palacio Real  
**Visita al Palacio de Felipe II: Un retrato de las reinas Jorge Jiménez & Tercia Realidad**  
*El violín de Farinelli. Premio Sello FestClásica 2023*

**Domingo 12 Noviembre**  
Capilla de Palacio Real  
**Del Jardín del Rey a la Capilla de Palacio, siguiendo a guías y músicos Ministriles Hispalensis con la actriz Cynthia Luque**  
*Músicas cortesanas, callejeras y de ultramar*

**Domingo 19 Noviembre**  
Capilla de Palacio Real  
**Kenneth Weiss, clave**  
*El Arte de la Fuga. Johann Sebastian Bach*

QR code

Toda la información en [musicaantiguaaranjuez.com](http://musicaantiguaaranjuez.com)

Venta Anticipada [entradas.com](http://entradas.com)

Produce

Festival asociado a **fest clásica** y **REMA**

Participación Arts Festival Europeas Festival Association

Colaboradores

Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Aranjuez, Ayuntamiento de Calera y León, Ayuntamiento de Fresa

Instituciones Colaboradoras

inam, Patrimonio Nacional

Director General: Álvaro González  
Página web: [www.festclásica.com](http://www.festclásica.com)

## Prensa Festival Música Antigua Aranjuez

Natalia Erice 676 010 386

[prensafestivalaranjuez@gmail.com](mailto:prensafestivalaranjuez@gmail.com)